

THE 31st

GRACE INTERNATIONAL SALON OF PHOTOGRAPHY

恩典摄影学会第三十一届国际摄影沙龙

PSA & GPU Recognised 認證

SECTIONS 参加组别 :

- A. THE 14th Open Color (PID Color) 第十四届彩色画意组(数码)
- B. THE 9th Open Monochrome (PID Monochrome) 第九届单色画意组(数码)
- C. THE 9th Nature (ND) 第九届自然组(数码 彩色)

Online Submit 递交作品请登录
<http://www.gpcsalon.com>

2023



CALENDAR 沙龙日期:

Closing Date 截止日期: May .16, 2023

Judging 評選: May. 27-28, 2023

Notification emails sent 电邮成绩通知: June ,9, 2023

On-Line Gallery & Exhibitions 公开展览: July 8-10, 2023

Catalogs & awards sent: 目录及奖品寄出 (if applicable如適用)* July 8, 2023

Exhibition venue 展览场所:

Exhibition Gallery, Lever 4 Administration Bldg. Hong Kong Cultural Centre
香港 文化中心 行政大楼 4楼 展览馆

*(Participants who have paid the additional catalogue fee in full 参加者如付足附加目录费用)

JURY 评审委员:

PID Color Division 彩色数码画意组

Mr. CHAN Ping Chung 陈炳忠先生
Hon.FGPC Hon.FHKCC,F.HKCC,F.PSHK,F.CAPA,A.GPC,
AFIAP,Hon.ECPA,EPPSM, Hon.PSEA

Mr. Lewis Ka Yin CHOI 蔡嘉彦先生
FGPC,EEGPC,GMPSA/B,EFIAP/g,ESFIAP,GPU CR-4, Hon.FPSHK,
FPSHK,FPSEA,FCAPA,FKPS,FHKPA,FPSM,FWIEP,FAPU,ARPS,
Hon.FHKYMTPA,Hon.FUPHK,Hon.FAVAA,Hon.GMGNG,
Hon.APF,Hon.KPS,Hon.CPE,Hon.EHKCC,Hon.EHKSS,
Hon.EYMCAPS,Hon.EBLPC,S.E.KPS,SEHKCPAC,EP.PSM,M.APS,
GAPU,SEPS,S.E.CPE,PSA Diamond Exhibitor (PIDC)

Mr. FUNG Man Yu, Alex 馮敏如先生
FGPC,FRPS,GMPSA,EFIAP/p,FPSEA,FNCPA,FMTRMPC,FUAPA,
FAPU,APSA,APSHK,SAWIEP,PSA Galaxy (PPDC,PPDM,PIDC,
PIDM,ND,PTD),Hon.FMPC,Hon.FPSEA,Hon.FHKYMTPA,
Hon.FPSM,Hon.FMDPA,Hon.PSEA,Hon.MPC,Hon.UAPA

Mr. LUI Kwong Lam, David 呂广林先生
Hon.FGPC,Hon.FUPHK,Hon.FSWAN,Hon.FPSEA,Hon.FAPA,
FHKNS,FUPHK,Hon.PSEA,Hon.EPSEA,Hon.LA.UPHK,
Hon.LA.PSHK,APSA

Mr. TAM Kin Hong, Healthy 譚健康先生
Hon.FGPC,F.GPC,Hon.CMGPC,MH.GPC,FSGPA,FWKLP,
Hon.FPSEA,Hon.FYMTPA,Hon.FHKCC,Hon.FCCPA,Hon.FAVAA,
ARPS,APSHK

PID Monochrome Division 单色数码画意组

Mr. CHOW Tsun Ip, Partrick 周振业先生
EEGPC FSYCPAA FAPA FPESA ARPS AFIAP JPSA Hon.FSYCPAA

Mr. HO Kan-Keung 何根強先生
FGPC, Hon.FPSEA, FPSEA, Hon.ESPSEA, FRPS, APSA,
EPSA, EFIAP, FPSNY, FPSHK, FCPA, FHKPA, FAPU,
SAWIEP, A35mmPS, AMPC, Hon.ECPA, Hon.EHKCC,
Hon.EUAPA, Hon.EYMCAPS, SEKPS, SE35mmPS,
EETPPC, EPPSM, Hon.EPSSM, Hon.HKPA, PSA 5* (PPD Colour)

Mr. LEUNG Ka Fai 梁家辉先生
Hon.FGPC,F.HKCC,FCFPA,Hon.FCFPA,Hon.FFWKLOBPA,
Hon.FHKYMTPA

Dr. Jeffrey S. C. TSANG 曾兆中医生
Hon. FGPC,Hon.PSHK,Hon.Advisor.SYPA,Hon.FPSEA,Hon.FUAPA,
FUAPA,APSHK, Hon.Advisor.GPC, Hon.Advisor.UAPA,
Hon.Life Advisor.PSHK,etc.

Mr .Kwok-Kei Daniel TSE, 谢国骥先生
FGPC, FUPHK, FPSEA · GMUPHK, GMPSA, EFIAP\S
PSA Galaxy (PIDC/PIDM/PTD/ND/PJD),
Who's Who Top ten PJD 2016, GPU CR3, MSAP, Hon. EIUSF

Nature Division 自然数码影像组

Mr. AU Yuen Yam 区源钦先生
EE.GPC, Hon. FHKCCPA, FHKCCPA, FNPS,
Mr. CHAN Chak Wing 陈泽荣先生
Hon.GPC,PSA Who's Who Top Ten (CPD 1993),FRPS,FCPA,
FHKCC,FHKPA,Hon. ECPA,Hon.EHKCC,Hon.HKPA,

Mr. CHEUNG Kwan Leung 张钧良先生
Hon.FGPC,FGPC,PPSA,PSA5*,EFIAP,FPSEA,FWIEP,APSHK,
ACPA,AYMCAPC,(PPD Color),Hon.ECPA,Hon.EYMCAPS,
Hon.FZYPA, Hon.EHKCC,Hon.EUAPA,EPPSM,Hon.EPSSM

Mr. LAN Pao Ching 蓝宝庆先生
Hon.FPSEA FPSHK, Hon.FHKCC, FHKCC, FCAPA, FHKAPA,
Hon.FHKAPA, AWKLP, FUAPA, FNCAPA,

Ms. WENG Lin Feng 翁莲芬女士
Hon.FGPC, EE.GPC, Hon.FHKCC, FPSEA, FPSHK, FHKCC,
FNCAPA, FUAPA, FHKAPA, AWKLP, Hon.EHKCC, Hon.ECPA,
AFIAP, ARPS, PSA Who's Who Top Ten PPD-Color 2009
PSA Who's Who Top Ten PPD-Mono 2010

CORRESPONDENCE & ENQUIRIES TO

有关本届沙龙通讯或咨询:

Hon. Salon Chairman 国际沙龙委员会主席

Mr. CHAN Wai Chiu, Edward 陈伟超先生

Email 电邮: gpcsalon@gmail.com

通讯处: GPO Box 7322, Central, HONG KONG

香港中环邮政总局信箱7322号

Salon Committee 沙龙委员会

Chairman 主席 Mr. CHAN Wai Chiu, Edward 陈伟超先生

Secretary 秘书 Ms. YIP Mo Yin, Wanna 叶慕贤小姐

Treasurer 司库 Ms. WONG Lai Chun 黄丽珍女士

Division Officer 分组主任

Color 彩色 Mr. KO Sze Chung 高思聪先生

Mono 单色 Mr. LAU Wai Chung 刘伟忠先生

Nature 自然 Mr. KO Sze Ming 高思明先生

Website Management 網頁管理 Mr. KO Sze Chung 高思聪先生

Committee 委员 Mr. CHUN Chung Leung 秦宗良先生 Mr. TO Po Shan 杜宝珊先生

Mr. TONG Koon Shan 汤观山先生 Ms. TSOI Dan Ying 蔡丹莹女士

Mr. HON Wong Kau 汉旺球先生

Adviser 顧問 Mr. Kwok-Kei Daniel TSE, 谢国骥先生 Ms. LI Yuk Lan 李玉兰女士

Mr. TONG Hsu Ching 唐旭清先生 Ms. NG King Fong 吴敬芳女士

Mr. CHUNG Chi Kai 钟赐佳先生 Mr. LEUNG Ki Ching 梁其正先生

The 31st Grace Salon 2023

INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY

恩典摄影学会第三十一届国际摄影沙龙 (2023)



主办单位



PSA 2023-119



GPU L230018-M1G

恩典摄影学会（下称本会）第三十一届国际摄影沙龙将于二零二三年七月八日至十日假座香港文化中心行政大楼4楼展览馆举行，敬邀 阁下暨世界各地摄影家，不吝珠玉，踊跃参加；参加者必须同意及遵守下列『参加章程』内各项规定：

本沙龙已取得美国摄影学会(PSA)认证（2023-119）及全球摄影联盟(GPU)认证（L230018-M1G），将依照PSA的规则举办。入选的作品可申请美国摄影学会星等评定、荣衔认证和世界摄影名人榜统计，以及申请全球摄影联盟的国际摄影荣衔。

SECTIONS 参加组别：

沙龙主题共设 3 个数码组别：

1. 彩色画意组(数码)：不限主题，只接受彩色作品。(PSA – PID Color)
2. 单色画意组(数码)：不限主题，只接受单色作品。(PSA – PID Monochrome)
3. 自然组(数码)：不限主题，接受彩色作品，不允许电脑后期制作。(PSA-ND)

CONTACTS 联络我们：

沙龙主席：陈伟超先生 Mr. CHAN Wai Chiu, Edward

通讯：香港 中环邮政总局信箱 7322 号 GPO Box 7322, Central, HONG KONG

电邮: E-Mail: gpcsalon@gmail.com

WECHAT 微信：grace_photo_club

ENTRY FEES 参加费用：

1. 参加费必须透过 PayPal 支付，任何现金，银行汇款或个人支票概不接受。
2. 所有已缴交的参加费用概不退还。凡未缴足参加费用者其所有作品，依章将不予评选。
3. 持有 EE.GPC 名衔，恩典摄影学会有效会员，无须缴交参加费，惟需选择索取沙龙目录者，则须缴交相关费用。
4. 中国内地 / 海外参加者*只收美元及透过 PayPal 支付*

彩色/单色/自然 数码投射影像组		
	‘中国内地 / 海外 参加者	香港 / 澳门地区 参加者
同一参加者参加任何一组别	20 美元	港币 150 元
同一参加者参加任何二组别	30 美元	港币 230 元
同一参加者参加任何三组别	35 美元	港币 270 元

请透过本会网站 <http://gpcsalon.com> 登记及参加。

付款请经由本会网站透过 PayPal 支付。如有任何查询请电邮至：gpcsalon@gmail.com

ENTRY SUBMISSION 提交作品：

数码图像作品必须为 JPG 格式的数码图像档案。所有彩色 / 单色 / 自然数码影像组别均不接受多于四个影像参加。每个图像文件案的像素最大一边 1920 pixels 及最高解像度为 300dpi，并以压缩文件案 JPG 格式储存，档案不得大于 3MB。

- 必须透过本会网站提交 <http://gpcsalon.com>
- 每个作品必须拥有独一无二的英文题名，并不得包含任何特别符号，例如：!@#%&*(){}|+:"<>?,
- 文件名亦应与作品的题名相同，例如：sunrise.jpg。
- 影像画面亦不得带有印章或签名。
- 图像档案超出上限将被拒绝上载，参赛者需重新上载合适尺寸的图像。
- 截止收件日期之后所收到的作品，将不予评选。

- 参加者提交作品，即表示同意遵守本沙龙的简章和规则。

JUDGING METHOD 评审方式：

- 评核相片时，作品将会投放在全高清电视屏幕（1920 x 1280）上进行，评核相片时，影像画面将会投射在黑色底的背景上。
- 在评核各组相片时，作品的题名将不会被展示或被朗读。
- 评选团之评分结果及决定为最终之决定，参加者不得上诉或异议。
- 本沙龙入选率每组目标为 29% ~ 35%。
- 所有作品皆必须符合本沙龙中每个国际认可组织对本沙龙每个组别的个别入选要求。如当中各组织对同一组别的入选要求有差异，则以较严格的为依据。

AWARDS 各组奖项 (彩色/ 单色/ 自然数码组共)：

- PSA 美国摄影学会 金牌 1 面
- GPU 国际摄影家联盟 金牌 1 面
- GPC 恩典摄影学会 金牌 1 面
- PSA 美国摄影学会 银牌 1 面
- GPU 国际摄影家联盟 银牌 1 面
- GPC 恩典摄影学会 银牌 3 面
- PSA 美国摄影学会 铜牌 1 面
- GPU 国际摄影家联盟 铜牌 1 面
- GPC 恩典摄影学会 铜牌 5 面
- PSA 美国摄影学会 优异丝带 3 条
- GPU 国际摄影家联盟 优异丝带 6 条
- GPC 恩典摄影学会 优异丝带 8 条

SPECIAL AWARDS 特别奖项

- 海外地区全套最佳作品
- 香港地区彩色影像组全套最佳作品(永远名誉顾问吕广林杯)
- 香港地区自然数码组全套最佳作品(永远名誉顾问翁莲芬杯)
- 香港地区单色数码组全套最佳作品(永远名誉顾问苏嘉富杯)
- 香港地区最佳作品(吉尼佛.浦吉 PRO.J 杯)各获奖(PRO.J 专业三脚架壹支)
- 恩典摄影学会会员最佳作品(荣誉会长李玉兰杯)
- 大中华地区全套最佳作品(包括中国内地、台湾、澳门)(永远名誉顾问谭健康杯)
- 香港特别行政区全套最佳作品[第 11 届香港腾龍沙龍杯及(Tamron 腾龙镜头现金券\$1,500)] .

「EXCELLENT EXHIBITOR 卓越展览者」名衔(EE.GPC)

本沙龙由第一届(1992)开始，参加者连续三届在同一组内入选超过十一点可以获得卓越展览者(EE.GPC)荣衔，并发给证书。(入选一帧得一点 入选二帧得两点 入选三帧得三点 入选四帧得五点)。

申请表格连结下载：<http://www.gpc-hk.org/html/download/EEGPC.pdf>

ACCEPTANCE 入选通知：

本会将于沙龙日期表内之「成绩公布日期」以电邮通知各入选者和得奖者。

DELIVERY OF AWARDS 邮寄奖牌：

奖牌如在邮递过程中造成任何损坏和遗失，本会恕不负责。

CATALOG 沙龙目录

沙龙目录将于沙龙摄影展览日期表内之「邮寄奖牌日期」以 PDF 格式在本会网站展示：<http://gpcsalon.com>
如需实体沙龙目录，必需另付费用，详情于交相网页显示。

GENERAL CONDITION 一般条件：

- 本展览接受任何人士参加。参加者无需有任何摄影组织的会员资格。但本沙龙主办者及赞助组织有权取消认为不符合资格的参赛作品。
- 制裁名单：所有在美国摄影学会制裁名单内的参加者，其作品均不予接受。
- 星级评分：为了获得美国摄影学会认可的星级评分统计，参赛者必须在每次沙龙展览中注册完全相同的姓名和国家/地区，不允许使用别名，如姓名有更改或移居到另一国家，请联络美国摄影学会(PSA)。
- 影像制作：参赛作品必须是作者在感光乳胶上拍摄或以数据方式获取的相片(通过感亮度拍摄物体的影像)。
- 图片编辑、计算机后制：在遵守各个组别规则限制的大前提下(特别是自然、旅游和报道摄影)作者可能会利用计算机技术适当地修改及有创意地修饰作品的元素，以提高作品的观赏性和吸引力，但必须保留原本的内容。影像不能是完全计算机制作，参赛作品版权仍属作者所有。

- 重复投稿已入围的作品：一旦作品在美国摄影学会认可的展览中入选，这幅作品或与其相似的作品，都不能在将来同一个展览中同一星级评分的任何组别，不论是任何媒体，格式，名称再次入选，同时不得更改标题投稿其他美国摄影学会认可的展览，包括翻译成另一种语言
- 提交作品：每位参赛者只能参加每个组别一次，每组最多提交四张作品。
- 标题：每幅作品只能使用一个唯一标题，该唯一标题必须用于将该图像或相同图像投稿于美国摄影学会认证的任何或所有展览使用。而且标题最长不得超过 35 个字符。作品中不能存有任何标题、记号能令评委识别作者。标题中不得包含文件扩展名，例如 .jpg 或 .jpeg(或任何其他相机拍摄的文件名称)，也不得包含如「无标题」或「没有标题」之类的词。标题不能仅由数字组成。
- 彩色和单色（黑白）作品：同一幅作品由彩色转换为单色（黑白），将被视为同一作品，必须使用相同的标题。但是正在申报银河和钻石之星评级的美国摄影学会会员，可以继续使用以前已经入选不同标题的彩色和单色（黑白）作品，直到完成申报为止。

ORGANIZATION 组织：

- 本届沙龙遵照美国摄影学会所订之规则与条例进行。
- 一幅作品只能投稿一个组别，该作品入选才能符合该组别的星级计算。
- 参加者提交作品，即表示参加者明确同意本会在本沙龙的相关事宜上处理和使用参加者提供的个人资料，包括电子邮件地址。参加者也同时明确同意将此类资料发送给已获得本沙龙的相关赞助或认可的组织。参加者亦同意参赛作品的状况和结果可能会被公开。

DATA PROTECTION 数据保护：

- 参加者提交作品，即表示参加者明确同意本会在本沙龙的相关事宜上处理和使用参加者提供的个人资料，包括电子邮件地址。参加者也同时明确同意将此类资料发送给已获得本沙的相关赞助或认可的组织。参加者亦同意参赛作品的状况和结果可能会被公开。

BREACHES OF RULES 违反规则：

- 如本会在任何时间，包括评审之前，或是评审期间，又或是评审之后，认为有参加本届国际沙龙者投递一个或多个违反本简章规则的作品，又或是其一个或多个作品违反相关组别的定义，本会则有权决定删除其作品并取消其入选资格或奖项。在此情况下，已缴付的参加费用可能不被退还。本会的结果及决定为最终之决定，参加者不得诉或异议。
- 为免有任何作品违反本简章的规则或相关组别的定义，本会可能对作品进行合理审查，以确保：
 - a) 所有作品必须是参加者自己以摄影方式制作之影像和
 - b) 所有作品必须符合本简章的规则或相关组别的定义
 这些步骤，在有需要时，本会可要求参赛者在限期前提供作品的原始文件记录，以及其 EXIF 数据，以作为最终审查中提交的证据。如参赛者未能提供将会被视为拒绝配合或违反本简章。在此情况下，本会会提交其相关作品予美国摄影学会以作出任何方式的调查。
- 如参赛者由另一方代表提交图像，则参赛者仍需遵守本简章及规则，参赛者如有违反，同样将受到美国摄影学会处分。
- 美国摄影学会保留对一切违反规则的事件作出调查和作出处罚的权利，包括取消相关作品的入选资格，以及把当事人姓名公诸于世和列入制裁名单。以及向其他摄影组织（例如 FIAP）分享调查结果。当参加者投递作品时，则表示参加者同时同意这些要求和会配合审查。

NOTICE TO ENTRANTS 参赛者注意事项：

注意：当参赛者填写参赛表格以提交参赛作品时，参赛者将确认他或她在填写参赛表格时已阅读了本参赛规则。如参赛者不同意，则不会提交参赛作品。

PSA STATEMENT ON SUBJECT MATTER 美国摄影学会关于拍摄对象的声明

- 有一个硬性规定的法则，这项规定的精神，我们在任何组别都必须时刻遵守。
- 拍摄对象的权益比相片更重要。这就是说，为了获得照片而用活生物作诱饵，或把雀鸟从巢中移走这类做法是极不道德的，这类照片在美国摄影学会任何比赛中都不被允许。
- 美国摄影学会对于航空拍摄制定了一系列的政策 - 飞机，直升机和无人机。关于这些规条请浏览 <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone> .
- 这项政策的目的是尽量减少航拍对其他人或动物造成的干扰，以免影响他们的正常活动和打乱了他们与环境的和谐共处。这次比赛的参加者都必须遵守这些政策和其他美国摄影学会规条。
- 作品必须遵守这些参赛规则和定义，作者决定投稿参加美国摄影学会认证的比赛时，一定要意识到主办组织或评委认为违规的作品有可能随时会被取消参赛资格。

DEFINITION 定义：

美国摄影学会的「单色」作品定义

当一个影像仅包含灰阶的深浅（可包括纯黑和纯白），让人感到没有色彩，或一个灰阶作品全部呈现单一色调（如深褐色、红色、金色---等），它将被视为单色（黑白）。一个已经被局部色调、多色调修改过，或包含局部彩色的影像，已不符合单色（黑白）的定义，应被归类为彩色作品。

单色（黑白）照片不能投稿于彩色组别。

美国摄影学会的「自然」作品定义：

自然摄影就是运用摄影技巧展现自然历史中的所有分支(除人类学和考古范畴), 自然摄影的展现方式可以令有见识的观赏者, 能够识别作品的主题并证明这是忠实的展现。

一张图片在评审过程中, 它的故事性及内容性的比重将远超过该图片本身的技术质量。

人类和人为的元素不得出现, 除非人类有关元素是自然主题的一部分, 如谷仓猫头鹰或谷仓鹤这类已经适应了被人类所改变了的环境的生物, 或是这些人为元素出现在描绘某种自然力量时, 如飓风或是潮汐。

如有人工杂交植物、培育植物、野生动物、驯养动物、家畜、标本或是明显摆拍的作品, 这作品是不合格的, 任何改变照片真实性的操作也是不合格的。

作品除了裁剪, 不允许透过后期技术添加、挪移、替换或删除任何原始图片中的元素。

允许在不改变自然故事或影像内容、或不改变原始场景内容的情况下, 使用增强照片呈现的技术方法, 这方法包括:HDR(高动态范围图像)、景深合成、减淡/加深技术。

那些可以去除相机所造成的影响及元素的技术方法也被允许, 如:去除尘点、数字噪声、胶片划痕的技术。

不允许拼接图像。

彩色作品可转换成灰阶的单色/黑白作品。(本组只接受彩色作品)

无论是直接拍摄的或是间接转换的红外线作品都不予接受。

参加自然主题并符合上述自然摄影定义的摄影作品可以是自然风光、地质构造、气候现象和现存生物作为主要的题材。这包括那些在人为控制环境中拍摄的照片, 如拍摄那些处于动物园、游乐农场、植物园、水族馆等封闭的由人类提供食物的处所中的动物。

请注意: 美国摄影学会关于拍摄对象的声明是适用于「自然」摄影中的所有组别。

许多参赛者希望他们的图像周围添加一条细线, 以将其与背景分开。为确保符合编辑指引, 展览可酌情添加以下声明之一。出于本次展览的目的, 添加到数字文件的任何边框必须是白色或灰色的单边框, 宽度不超过 3-5 像素。

#上述中文译本之条例及定义如有差异均以英文版本为准#

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.




Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)

is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals, distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: www.gpuphoto.com

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>